

DEL 26 DE OCTUBRE
AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2013

Consejo Provincial
de las Artes Plásticas
Ciego de Ávila



BOLETÍN INFORMATIVO
Consejo Provincial de las Artes Plásticas

XXVI

DE ARTES VISUALES

SALÓN

RAÚL MARTÍNEZ

EDICIÓN ESPECIAL

El ejército

José Emilio fuentes Fonseca

XXVI Salón De Artes Visuales

"Raúl Martínez"

CPAP

Fluctuaciones

Ana Beatriz Pardillo Ruiz

El ejército

El pasado 25 de octubre quedó inaugurada la muestra personal “El Ejército” del artista José Emilio Fuentes Fonseca (JEFF) en el Centro de Arte Raúl Martínez de esta ciudad.

Según refieren algunos textos, su obra es a menudo comparada con lo "Naif". Trabaja temas como la infancia, con una pasión visible para juguetes y arte de niños. El trabajo de JEFF denuncia el peligro omnipresente de este mundo, Manipula el idioma de los niños para crear una impresión sorprendente de simplicidad. Los veleros hechos del metal dentado, oxidado, o trenes de madera son algunos juguetes que creó. Su obra es conocida por las esculturas que

expone en la calle, delante de su casa, buscando la interacción con la gente. JEFF participo colateralmente en la Bienal de La Habana (Marzo 27–Abril 30, 2009). Con una manada de 12 elefantes metálicos, movidos de un lugar a otro en la ciudad durante la noche. Actualmente esta instalación, titulada “Memoria & Memory” se encuentra emplazada en una de las plazas del Centro de Negocios Miramar, en La Habana, Cuba.

“El Ejército” en el Centro de Arte de la provincia avileña permanecerá abierto hasta el 25 de noviembre de 2013.



Salón de Artes visuales

Tradición y contemporaneidad



Ardua tarea para las Musas

Por Bárbaro Silvio Toranzo Gordillo

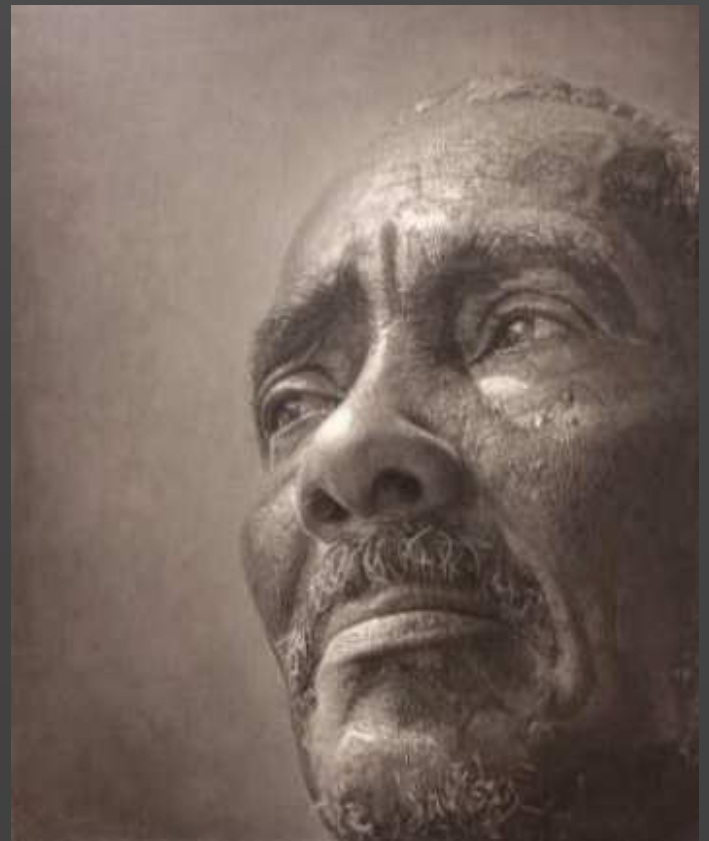
Fotos Addiel Travieso

El Salón Provincial de las Artes Plásticas “Raúl Martínez” hoy llega a su edición XXVI. En el transcurso de los años fue ganando prestigio y ocupando un lugar en el quehacer de los creadores avileños, una especie de reloj medidor que nos dice cómo estamos en relación con lo que se hace en materia de artes visuales en Cuba y en el resto del Mundo, tradición esta aún defendida, pero no sin contratiempos. Este período ha sido suficiente para darnos cuenta que como reloj al fin, se marcha al ritmo de un engranaje, que si no se engrasan o renuevan sus piezas, no marchará al mismo compás que cuando echó a andar por primera vez.

Hoy el país se proyecta para alcanzar un paradigma anhelado, el arte no está exento de ello. El presente Salón pone de manifiesto lo antes expresado, obras a tono con las características exigidas por la contemporaneidad, pero que no van más allá del asombro esperado por algunos, a pesar de poseer cualidades individuales con la capacidad de expresar conceptos o criterios personales desde la búsqueda y las técnicas demandadas actualmente. Se definen pautas, se conceptualizan estilos, constantemente se



Caín
Rewell Altunaga
Video juego autoejecutable



La Anunciación, Jorge Dager Pérez
Carbon /lienzo

XXVI SALÓN DE ARTES VISUALES RAÚL MARTÍNEZ

redefinen criterios en una variedad estilística que hoy nos brinda posibilidades infinitas a un acercamiento de lo que somos en realidad.

Es digno mencionar que nos satisface ver en algunos la constancia, el esmero y la dedicación que llevan dentro, para reencontrarse y renovarse cada año en este espacio.

Es necesario mantener la motivación, el respeto y la unidad entre los artistas, los que siempre están, y continuar sumando a los que recién comienzan.

Es una alternativa para soñar y creer que todavía podemos darle un giro en lo adelante a este Salón y a otros espacios que demandan mayor participación. *Ardua tarea para las Musas y para quienes las han dejado ir*, lo cual no es una opción para ningún artista de plena consciencia. Cambiar conceptos, experimentar y crear, pudieran ser parte de los ingredientes de una fórmula para enrumbar los predios de un arte que aún le falta alcanzar los niveles idóneos más allá de lo que hoy es.



Heaven on earth
Addiel Travieso Valenzulea
Video Instalación

Premios del XXVI

Salón Provincial

“Raúl Martínez”

El Salón Provincial de las Artes Plásticas “Raúl Martínez” quedó inaugurado el pasado 26 de octubre, a las 9:30 p.m. en el mismo se otorgaron los siguientes premios:

- Premio: “Heaven on earth” de Addiel Travieso Valenzuela, (video-instalación).
- Mención: “La anunciación” de Jorge Dager Pérez, (Dibujo a carboncillo sobre lienzo).
- Mención: “Caín”, de Rewell Altunaga (modificación del viejo video-juego Arma II Reinforcements).

Premios Colaterales:

- Premio UNEAC: “Inverso multiplicativo” de Humberto del Río, (fotografía digital).
- Premio ACAA: “La anunciación” de Jorge Dager Pérez, (Dibujo a carboncillo sobre lienzo).
- Premio FCBC: “La anunciación” de Jorge Dager Pérez, (Dibujo a carboncillo sobre lienzo).
- Premio AHS: “Convivencia” de Yadier González Martínez (Video-arte).
- Premio ACCS: “Inverso multiplicativo” de Humberto del Río, (fotografía digital).
- Premio Radio Surco: “Caín”, de Rewell Altunaga (modificación del viejo video-juego “Arma II Reinforcements”).
- Premio ARTEX: S/t. de Nelson F. Gomes Madero, (Pintura instalativa).

Inverso Multiplicativo
Humberto del Río
Fotografía digitalón



FLUCTUACIONES

Ana Beatriz Pardillo Ruiz

Por Kanaima Raña Santos

Fotos Iraida Portal

En el marco del *XXVI Salón Provincial de Artes Plásticas “Raúl Martínez”*, el 25 de octubre, se inauguró en la galería *René Rodríguez* la muestra personal “Fluctuaciones” de la artista Ana Beatriz Pardillo, joven egresada de la Academia de Artes Plásticas de Ciego de Ávila.

Dentro de la muestra podemos apreciar obras con un marcado sentido de experimentación que logran determinado atractivo.

Los colores empleados y la técnica nos remonta históricamente a artistas como Jackson Pollock, pintor estadounidense y principal representante del Action Painting*.

Es así que la joven artista encamina sus pasos usando la técnica del dripping, que consiste en derramar, dejar gotear o lanzar pintura sobre un lienzo colocado en el suelo.

Esta exposición permanecerá abierta durante todo el mes de noviembre.■

*Corriente pictórica asociada al expresionismo abstracto.



Director: Bárbaro Silvio Toranzo Gordillo.

Redacción y diseño: Addiel Travieso Valenzuela.

Colaboración: Bárbaro Toranzo, Mayslett Sánchez Clemente Iraida Portal González, Addiel Travieso, Humberto del Río, Iván Iser Carballosa, Yuri Limonte, Jesús W. Calaña.

Circulación web: Rosa María Segredo Cañizares.

Independencia No. 65 e/ Honorato del Castillo y Maceo,
Ciego de Ávila, CP. 65 100, Cuba.

E-mail: artplastica@ciego.cult.cu

Telf. 20-10-27