

Avil@rte

Boletín informativo del Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Ciego de Ávila. Octubre-diciembre de 2010. Época II. No. 5

Avil@rte es el medio a través del cual el Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Ciego de Ávila quiere dar a conocer su razón de ser; pretendemos reflejar el desarrollo de la manifestación y la contribución de los artistas al desarrollo cultural del territorio y el país.

Luego de cuatro números anteriores con igual nombre y el precedente del boletín *Estudio Abierto*, el actual es el primero de una segunda época en la que se procura afianzar las directrices de este modesto órgano de comunicación. Contamos con ustedes.



René Rodríguez conversa con quienes asistieron a la muestra inaugurada el día de su cumpleaños 85.



CONQUISTADOR DEL ALBA Y DE LOS SUEÑOS

Por Sergio González Castro

Trazos de luz es la exposición inaugurada en homenaje al cumpleaños del destacado pintor avileño René Rodríguez Muñoz, nacido el 22 de septiembre de 1925.

Hasta el 22 de octubre se podrá visitar en la galería-taller “René Rodríguez”, sita en la calle Libertad No. 131, entre Simón Reyes y Maceo, en esta ciudad; la muestra de paisajes que premia los esfuerzos de René para mantener viva esta modalidad de las artes plásticas.

Trabajar con René Rodríguez implica imprimirle a la tarea toda la tenacidad y la pasión que él le transmite al arte para convertirlo en magia. Recurrir a sus alumnos y amigos en su nombre es como tener la llave que abre todas las puertas, porque lo quieren y admiran, máxime cuando de su cumpleaños se trata.

Nuestro René cumplió 85 años y sigue creando y soñando como siempre; su corazón de adolescente atrapa la luz de cada día para hacerla imperecedera en sus lienzos. Feliz cumpleaños decano de la plástica, tu ejemplo es acicate para todos los que nos asomamos al vasto mundo de la creación, gracias por hacer realidad el eslogan que nos dice que “el arte y el amor son dos cosas por las que vale la pena vivir”.



Por José Rolando Rivero

La galería *Nexos* de la Casa del Joven Creador de Ciego de Ávila, dejó inaugurada la exposición colectiva *Statement*, con la curaduría del joven artista, —estudiante del Instituto Superior de Arte— Lainier Díaz. Con preponderancia de la fotografía, la muestra incluye también el audiovisual y la intervención sonora, además de géneros tradicionales como el grabado y la pintura, a partir de una óptica decididamente contemporánea.

Statement, cuenta con obras de los artistas: Luís Enrique Milán, Reinaldo Echemendía, Yoanis Cardoso, Adrián Fernández, William Contreras, José Rolando Rivero, Yanaris Valdivia, Lainier Díaz, Rigoberto Fernández, Leonardo Eymil, Joaquín Cardoso, y el proyecto REZAK, resulta sin dudas un compendio de lo producido por los noveles creadores visuales del territorio, empeñados en dialogar desde el arte con la época que les ha tocado definir.

José Rolando Rivero. *Portraits*
(Alberto, Miami Beach, FL).
Fotografía digital.



William Contrera Fernández.
Entre suelo y cielo.
Fotografía digital. Lightjet. 45x105 cm.



Espejismos

Por Kanaima de la C. Raña Santos

El Centro Provincial de Arte *Raúl Martínez* exhibió en su sala durante los meses de agosto y septiembre, como parte de su programación para el año 2010, la exposición personal *Espejismos*, del artista Leonides Lazo. La misma contó de 17 piezas concebidas en óleo sobre tela en un formato variable, sin exceder los 150 centímetros.

La obra de Lazo se caracteriza por el uso de los colores azules, verdes y terrosos y por la utilización de los elementos vegetales como componentes fundamentales en la creación de las representaciones pictóricas, que resultan en una iconografía identificada por todos, como la Estatua de la Libertad o la olla que utilizamos en nuestro quehacer hogareño diariamente.



El Mordiente. (De la serie Ecología)



Estatua de la Libertad. (De la serie Ecología).



Máxima seguridad.

Bolsillo flaco. Una oferta del verano avileño

Por Kanaima de la C. Raña Santos

La etapa veraniega del 2010 contó con innumerables ofertas y un singular acontecimiento vino a enriquecer la vida cultural de Ciego de Ávila. Nelson Domínguez, artista de la plástica de reconocida trayectoria, nacional e internacional, concibió, en unión de los artesanos-artistas del grupo *Pauyet*, el proyecto *Bolsillo flaco*, con el propósito de hacer factible la compra de objetos de valor plástico y artesanal.

Para próximos empeños se debe ganar en la participación de los artistas de la plástica y los artesanos avileños.

ProGrAMación ProGrAMación ProGrAMación ProGrAMación ProGrAMación

Octubre-diciembre 2010

Sala expositiva del Consejo de las Artes Plásticas

4/10 al 14/10 Alain Gutiérrez. Fotografía.

16/10 al 15/11 Jorge Báez González. Mixta.

23/10 Actividad teórica y premiación del evento de curaduría "New age".

17/11 al 9/12 X Salón Provincial "Eduardo Martínez", ACAA.

11/12 al 11/01/2011 Yanarys Valdivia. Fotografía manipulada.

Centro Provincial de Arte "Raúl Martínez"

30/10 al 30/11 Roberto Ávila. Cerámica.

4/12 al 4/01/2011 Kadir López

Bulevar de Ciego de Ávila, a la izquierda en primer plano, Consejo Provincial de las Artes Plásticas.



La filial avileña de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), convoca a participar en el X Salón Provincial *Eduardo Martínez*, que tendrá lugar en el mes de noviembre del presente año, con la finalidad de propiciar el desarrollo de las diferentes manifestaciones de la artesanía, así como estimular la creación de los más talentosos artistas de la localidad.

BASES

- Podrán participar todos los creadores cubanos y extranjeros, ya sean miembros o no de la ACAA y residentes o no en el país.
- Serán admitidas obras de todas las manifestaciones.
- La temática será libre, teniendo en cuenta la originalidad de los diseños, la calidad, la factura y la correcta utilización de los materiales y técnicas utilizadas.
- Las obras a concursar no podrán haber sido expuestas ni presentadas en eventos anteriores.
- Cada autor podrá presentar hasta 3 piezas, que no excedan los 1,50 x 1,00 m.
- Las piezas presentadas deberán estar debidamente embaladas, protegidas e identificadas.
- Cada pieza irá acompañada de una ficha técnica (nombre y apellidos del autor, título, técnica, medida de la pieza en centímetros y el valor de la misma en moneda nacional y c.u.c.). Los participantes no miembros de la Asociación entregarán su número de identidad permanente y los datos para su localización.
- Se constituirán jurados de admisión y premiación integrados por artistas y personas de reconocida trayectoria. El fallo del jurado es inapelable.
- Se otorgará un Gran Premio y tres premios en igualdad de condiciones, así como todas las menciones que determine el jurado. La obra que obtenga el mayor número de votos durante los días del Salón recibirá el Premio de la Popularidad, que se dará a conocer una vez concluido el certamen.
- Las obras se recibirán en la sede del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, sita en Independencia No. 65 e/ Maceo y Honorato del Castillo en Ciego de Ávila, los días del 8 al 12 de noviembre de 2010, en el horario comprendido entre las 9:00 a.m. y las 4:00 p.m.
- Los días 17 y 18 se realizará el montaje de las obras. El Salón se inaugurará y premiará el 20 de noviembre a las 9:00 p.m.
- Las piezas no admitidas se devolverán los días entre el 23 y el 30 de noviembre y las admitidas serán devueltas del 21 al 31 de diciembre.
- Vencidos los plazos, las piezas recepcionadas que no hayan sido recogidas pasarán a formar parte de los fondos de la Asociación.
- Es requisito indispensable para participar en el evento acatar los puntos de la presente convocatoria.

El Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Ciego de Ávila, convoca a la Beca Bienal de Curaduría “NEW AGE 2010” en su primera edición.

BASES

1. Podrán participar todos los artistas, curadores, críticos y especialistas del territorio, sean o no miembros de la AHS, la ACAA o la UNEAC, con hasta dos proyectos de curaduría.
2. Las propuestas abarcarán todas las modalidades de las Artes Plásticas y podrán ser personales o colectivas.
3. Los proyectos deberán ser inéditos y tener en cuenta las condiciones de los espacios expositivos existentes (galería “Raúl Martínez” y sala expositiva del Consejo Provincial de las Artes Plásticas); se aceptarán coautorías.
4. Se consignará: título de la exposición, concepto de la curaduría, relación de obras e imágenes de las mismas, artistas participantes (en caso de muestras colectivas), estructura expositiva, textos informativos o de análisis, materiales y requerimientos de montaje, así como el diseño del catálogo y cartel.
5. Se adjuntará al proyecto, el currículum del (los) autor (res) y los datos de localización de los mismos.
6. El plazo de admisión vence el QUINCE de octubre de 2010.
7. El jurado de premiación dará a conocer los resultados el VEINTITRÉS de octubre, en el marco de una exposición colectiva colateral con motivo del evento.
8. Se otorgará un premio único consistente en una beca para la producción del proyecto seleccionado, respaldada con CINCO MIL pesos en moneda nacional (5000.00). El trabajo culminará con la exposición del proyecto en uno de los espacios expositivos antes referidos, en fecha previamente coordinada con los especialistas del Centro Provincial de Arte y del Consejo Provincial de las Artes Plásticas. Se otorgarán cuantas menciones el jurado entienda pertinente con sus respectivos diplomas acreditativos.
9. Los proyectos serán recepcionados en la sede del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, sito en: Independencia No. 65, e/ Honorato del Castillo y Maceo, Ciego de Ávila, de lunes a viernes en el horario comprendido entre las 8:00 a.m. hasta las 12:00 m y la 1:30 p.m. hasta las 4:30 p.m.
10. Los interesados en participar podrán aclarar cualquier duda a través del teléfono: 223900.
11. La participación en el evento presupone la aceptación de las presentes bases.

20 de octubre. Día de la cultura Cubana

El 20 de octubre se instituye el “Día de la Cultura Cubana” en conmemoración del 20 de octubre de 1868, fecha en que las tropas mambisas al mando de Carlos Manuel de Céspedes liberaron la ciudad de Bayamo y el pueblo entonó por primera vez nuestro *La Bayamesa*, nuestro Himno Nacional.

La historia del Himno Nacional cubano se remonta al 13 de agosto de 1867, cuando se reunió el Comité Revolucionario de Bayamo en la casa del abogado Pedro (Perucho) Figueredo, para elaborar los planes que debían desencadenar el movimiento independentista cubano. Allí se le sugirió al propio Figueredo que compusiese “nuestra Marsellesa”. Esa madrugada, la del 14 de agosto, plasmaba el revolucionario bayamés la melodía del que llegaría a ser nuestro Himno Nacional. Se le llamó *La Bayamesa* como expresión de su carácter revolucionario y del lugar en que nacía la rebeldía nacional.*

*De hecho esta fue “la segunda bayamesa” pues se registran otros dos temas con ese nombre. Ver *Las Tres Bayamesas* en el Boletín *SoyCubano.com* No. 12.

Interiores a través de la imagen

Por Kanaima de la C. Raña Santos

Interiores es una exposición fotográfica del joven arquitecto santiaguero Danilo Kaamel. Imágenes originadas ante la preocupación del autor por el entorno y por el desasosiego que nos agobia como seres humanos.

La muestra cuenta con 13 fotografías, de formato variable e impresión digital, con la misma el artista pretende sensibilizar al espectador con temáticas que nos atañen a todos.

Interiores, es el reflejo del pensamiento de su creador, según expresa el

Lic. Adrián Nápoles “...se ha apropiado de códigos conceptuales de la arquitectura, la danza, la naturaleza y la sociedad para construir estos escenarios metafóricos, vistos ahora como el interior de los individuos”.



Obra: *Equilibrio*.
Título: Danilo Kaamel.
Dimensiones: 37,5 x 25 cm.
Técnica: Impresión Digital.



Obra: *Encrucijadas*.
Título: Danilo Kaamel.
Dimensiones: 45 x 30 cm.
Técnica: Impresión Digital.

Director: Bárbaro Silvio Toranzo Gordillo.

Actualización y diseño: Sergio González Castro.

Colaboración: Kanaima Raña Santos, Carmen R. Castellanos Contreras, Olga Lidia Pablo Díaz, Yanarys Valdivia Melo José R. Rivero Moreno y Sergio González Castro.

Actualización y circulación web: Alexander Rodríguez Castillo.

Independencia No. 65 e/ Honorato del Castillo y Maceo, Ciego de Ávila, CP. 65 100, Cuba.

